

Itaú Cultural e Festival É Tudo Verdade

Competição Latino Americana

Mostra online de filmes de diretoras

www.itaucultural.org

Itaú Cultural

De 17 a 22 de abril

PROGRAMAÇÃO

17 de abril de 2018 (terça-feira)

Às 15h

Filme: **Cartucho**, de Andrés Chaves Sánchez (Colômbia)

Duração: 55'

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: É inconcebível na história da Colômbia um magnífico bairro colonial, originalmente de famílias tradicionais e de negócios, se tornar o lar de milhares de sem-teto e do narcotráfico. Mas as ruas e antigas casas de Cartucho foram convertidas em escritórios do crack.

Às 17h

Filme: **Roubar Rodin**, Cristóbal Valenzuela (Chile)

Duração: 80'

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Numa fria manhã de junho de 2005, os guardas do Museu Nacional Chileno de Belas Artes descobriram que uma escultura de Rodin havia sido roubada da exposição principal. No dia seguinte, um jovem estudante de arte a devolve. Performance ou crime?

Às 19h

Filme: **Não viajarei escondida**, Pablo Zubizarreta (Argentina e Uruguai)

Duração: 108'

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: A escritora e poetisa uruguaia Blanca Luz Brum (1905-1985) realizou algo incomum para uma mulher do século 20: viajou por diversos países participando ativamente de movimentos intelectuais, políticos e artísticos da América Latina. Foi seguidora do pensador marxista peruano José Carlos Mariátegui, casada com o muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, amiga de Péron, apoiadora de Pinochet.

18 de abril de 2018 (quarta-feira)

Às 15h

Filme: ***Amarra seu arado a uma estrela***, Carmen Guarini (Argentina)

Duração: 80'

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Em 1997 o diretor argentino Fernando Birri retornou ao seu país para rodar um documentário sobre o 30º aniversário da morte de Che Guevara e a importância das utopias naquele tempo. Carmen Guarini decidiu registrar esses momentos e outros encontros mais que se seguiram com Birri, mestre do cinema latino-americano falecido aos 92 anos em dezembro de 2017.

17h

Filme: ***Regresso à origem***, María José Glender de Mucha (México)

Duração: 67'

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Um homem de 60 anos de idade, ainda sonhando com o paraíso, resolve sair da civilização e viver nas montanhas, tentando ser autossuficiente, para buscar respostas que ele não conseguiu encontrar na sociedade, e para ver quais segredos subjazem na solidão.

Às 19h

Filme: ***A flor da vida***, Claudia Abend e Adriana Loeff (Uruguai)

Duração: 86'

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Aldo e Gabriella têm quase 50 anos de casados, três filhos, vários netos, e se preparam para viver sua velhice em tranquilidade. Mas algo não vai bem.

19 de abril de 2018 (quinta-feira)

Às 11h

Debate: ***Distribuição e documentário***

Organizado pela Associação Brasileira de Documentaristas e da Associação Profissional do Audiovisual Negro

Classificação indicativa: Livre

Com:

Daniel Solá Santiago

Autodidata, o produtor e documentarista Daniel Solá Santiago possui uma larga experiência na área audiovisual, desde produções de vídeos internos institucionais e peças publicitárias, à participação em produções de filmes de longas-metragens, tais como *Pixote*, *Eles Não Usam Black-Tie*, *The Emerald Forest*, *Fé*, *Carandiru*, entre outros, além da importante passagem pelo programa Globo Repórter na década de 1970, que o incentivou a fazer seus próprios documentários.

Ibirá Machado

Fundador da Descoloniza Filmes, através da qual já distribuiu o filme argentino *Minha Amiga do Parque* e o franco-brasileiro *Híbridos - Os espíritos do Brasil*, Ibirá Machado trabalha com distribuição de cinema independente há mais de dez anos. Anteriormente, trabalhou na Vitrine Filmes, onde conduziu a distribuição de filmes como *O Som ao Redor* e *Frances Ha*, dentre vários outros.

Issis Valenzuela

Produtora e diretora de cinema. É sócia da Tabuleiro Filmes, empresa produtora de curtas e longas-metragens. É formada em audiovisual pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, com especialização em produção e direção.

Marina Pompeu

Cineasta formada pela Universidade Federal Fluminense e pós-graduada em Realização Audiovisual pela Escola Superior de Audiovisual de Toulouse (França), teve passagem por produtoras brasileiras, produzindo conteúdo para canais como Nat Geo, Canal+, Nine Network e TLC. Em 2013, começa a trabalhar no Canal Brasil avaliando conteúdo nacional. Atualmente integra a equipe de Projetos, sendo responsável pela análise de roteiros, interface com produtoras e distribuidoras, negociação de contratos de coprodução e representação do canal em rodadas de negócios.

Às 15h

Filme: ***A flor da vida***, Claudia Abend e Adriana Loeff (Uruguai)

Duração: 86'

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Aldo e Gabriella têm quase 50 anos de casados, três filhos, vários netos, e se preparam para viver sua velhice em tranquilidade. Mas algo não vai bem.

Às 17h

Filme: ***Amarra seu arado a uma estrela***, Carmen Guarini (Argentina)

Duração: 80'

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Em 1997 o diretor argentino Fernando Birri retornou ao seu país para rodar um documentário sobre o 30º aniversário da morte de Che Guevara e a importância das utopias naquele tempo. Carmen Guarini decidiu registrar esses momentos e outros encontros mais que se seguiram com Birri, mestre do cinema latino-americano falecido aos 92 anos em dezembro de 2017.

Às 19h

Filme: ***Cartucho***, de Andrés Chaves Sánchez (Colômbia)

Duração: 55'

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: É inconcebível na história da Colômbia um magnífico bairro colonial, originalmente de famílias tradicionais e de negócios, se tornar o lar de milhares de sem-teto e do narcotráfico. Mas as ruas e antigas casas de Cartucho foram convertidas em escritórios do crack.

20 de abril de 2018 (sexta-feira)

Às 15h

Filme: ***Não viajarei escondida***, Pablo Zubizarreta (Argentina e Uruguai)

Duração: 108'

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: A escritora e poetisa uruguaia Blanca Luz Brum (1905-1985) realizou algo incomum para uma mulher do século 20: viajou por diversos países participando ativamente de movimentos intelectuais, políticos e artísticos da América Latina. Foi seguidora do pensador

marxista peruano José Carlos Mariátegui, casada com o muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, amiga de Péron, apoiadora de Pinochet.

Às 17h

Filme: ***Che, memórias de um ano secreto***, Margarita Hernandez (Brasil)

Duração: 78'

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Dezembro de 1965, auge da Guerra Fria: Ernesto Che Guevara desaparece misteriosamente do cenário público mundial. Onde está o Che?

Às 19h

Filme: ***Roubar Rodin***, Cristóbal Valenzuela (Chile)

Duração: 80'

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Numa fria manhã de junho de 2005, os guardas do Museu Nacional Chileno de Belas Artes descobriram que uma escultura de Rodin havia sido roubada da exposição principal. No dia seguinte, um jovem estudante de arte a devolve. Performance ou crime?

21 de abril de 2018 (sábado)

Às 15h

Filme: ***Che, memórias de um ano secreto***, Margarita Hernandez (Brasil)

Duração: 78'

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Dezembro de 1965, auge da Guerra Fria: Ernesto Che Guevara desaparece misteriosamente do cenário público mundial. Onde está o Che?

Às 19h

Atividade: Cerimônia de premiação e exibição do filme vencedor da competição internacional de médias e longas.

22 de abril de 2018 (domingo)

Às 15h

Filme: ***Regresso à origem***, María José Glender de Mucha (México)

Duração: 67'

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Um homem de 60 anos de idade, ainda sonhando com o paraíso, resolve sair da civilização e viver nas montanhas, tentando ser autossuficiente, para buscar respostas que ele não conseguiu encontrar na sociedade, e para ver quais segredos subjazem na solidão.

Programação especial

Às 17h

Filme: ***68***, Patrick Rotman (França)

Duração: 95'

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Um documentário de arquivo, com imagens exclusivamente em cor, sobre o mais agitado e transformador ano desde a Segunda Guerra Mundial. Quarenta anos depois, uma síntese dos eventos que marcaram o mundo, dos EUA a França, da Alemanha a América Latina, da então Tchecoslováquia ao Vietnã.

Às 19h

Filme: Exibição do Filme Vencedor Competição Latino Americana – Longas

Duração: [só saberemos após a premiação]

Classificação indicativa: [só saberemos após a premiação]

Mostra Online no site do Itaú Cultural

Aboio

De Marília Rocha, Brasil, 2004, 73 min

No interior do Brasil os vaqueiros preservam alguns costumes arcaicos, entre eles o de tanger o gado por meio de um canto conhecido como aboio.

Carmen Miranda, banana is my business

De Helena Solberg, Brasil, 2014, 92 min

O filme conta a extraordinária história da estrela brasileira que conquistou a imaginação e o coração do mundo: Carmen Miranda.

Dona Helena

De Tatiana Toffoli, Brasil, 2006, 54 min

Autodidata, Dona Helena tocava viola desde criança e passando a juventude entre comitivas de boiadeiros e prostíbulos do MS. Seu sobrinho enviou uma fita com suas músicas para a revista norte-americana Guitar Player que a colocou entre os maiores guitarristas do mundo.

Domingos

De Maria Ribeiro, Brasil, 2008, 72 min

Artista inquieto, que resiste a rótulos e que não para de escrever nem de pensar coisas novas, ele percorre os dias com uma rotina simples, à qual não podem faltar nem o amor, nem a liberdade.

Os melhores anos de nossas vidas

De Andrea Pasquini, Brasil, 2003, 65 min

Histórias de preconceito, abandono e superação são contadas pelos moradores do Santo Ângelo, uma cidade erguida para o tratamento de hansenianos.

Itaú Cultural

Avenida Paulista, 149, Estação Brigadeiro do Metrô

Fones: 11. 2168-1776/1777

Acesso para pessoas com deficiência física

Ar condicionado

Estacionamento: Entrada pela Rua Leôncio de Carvalho, 108.

Se o visitante carimbar o tíquete na recepção do Itaú Cultural:

3 horas: R\$ 7; 4 horas: R\$ 9; 5 a 12 horas: R\$ 12

Com manobrista e seguro, gratuito para bicicletas.

www.itaucultural.org.br

www.twitter.com/itaucultural

www.facebook.com/itaucultural

www.youtube.com/itaucultural

www.flickr.com/itaucultural

Assessoria de Imprensa:

Conteúdo Comunicação

Fone: 11.5056-9800

Cristina R. Durán: cristina.duran@conteudonet.com

Karinna Cerullo: cacau.cerullo@conteudonet.com

Mariana Zoboli: mariana.zoboli@conteudonet.com

Roberta Montanari: roberta.montanari@conteudonet.com

No Itaú Cultural:

Larissa Correa

Fone: 11.2168-1950

larissa.correa@terceiros.itaucultural.org.br

Carina Bordalo (programa Rumos)

Fone: 11.2168-1906

carina.bordalo@terceiros.itaucultural.org.br

www.conteudocomunicacao.com.br

www.twitter.com/agenciaconteudo

www.facebook.com/agenciaconteudo