

The background features a dark teal color with a silhouette of a person's head and shoulders. To the left, there are abstract orange and cream-colored shapes. To the right, there is a green, stylized plant with circular leaves. In the bottom right corner, there is a stylized orange and red shape resembling a traditional hat or a piece of clothing.

AFRO DENGOS

IDENTIDADE VISUAL

No limiar de uma sociedade em constante transformação, surge a urgente necessidade de questionar e redefinir conceitos profundamente enraizados. Nesse contexto, nasce nosso projeto audiovisual: uma jornada de exploração, educação e desconstrução dos estereótipos de masculinidade que há tempos moldam as vidas dos homens e os espaços que ocupam.

Nossa meta é trazer à luz histórias de homens que desafiam o status quo, enfrentando as amarras de expectativas sociais desatualizadas. Em cada entrevista, cada episódio e cada imagem, buscamos cultivar uma compreensão mais profunda e uma aceitação mais ampla do que significa ser um homem.



O tom de voz que adotaremos para nos comunicar com nosso público alvo será empático, inclusivo e inspirador. Queremos estabelecer uma conexão emocional com os espectadores, reconhecendo a complexidade das experiências masculinas e a importância de desafiar os estereótipos prejudiciais. Nossa linguagem será acessível, evitando jargões complexos

e priorizando a clareza e a autenticidade. Buscaremos um equilíbrio entre seriedade e otimismo, abordando questões profundas com uma perspectiva esperançosa de mudança.



AFRO DENGOS

TIPOGRAFIA PRINCIPAL

Usada para a logo do projeto

BRASIKA

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0123456789!-@#\$%¨&*()[]?;,+**

TIPOGRAFIA SECUNDÁRIA

Usada para títulos e subtítulos

TELEGRAF

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz 0123456789!-
@#\$%¨ &*()[]?;,+

TIPOGRAFIA DE APOIO

Usada para textos mais longos

MONTSERRAT

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789!-
@#\$%¨ &*()[]?;,+

As linhas curvas e estruturas desenhadas à mão evocam uma sensação de proximidade e conexão humana. Assim como as relações entre os homens e suas jornadas emocionais, esses elementos não são rígidos nem previsíveis. Eles são fluidos, orgânicos e únicos, refletindo a diversidade das experiências masculinas.

A escolha de elementos orgânicos é uma metáfora visual para o processo de desconstrução dos padrões de masculinidade e a subsequente reconstrução de uma nova definição.

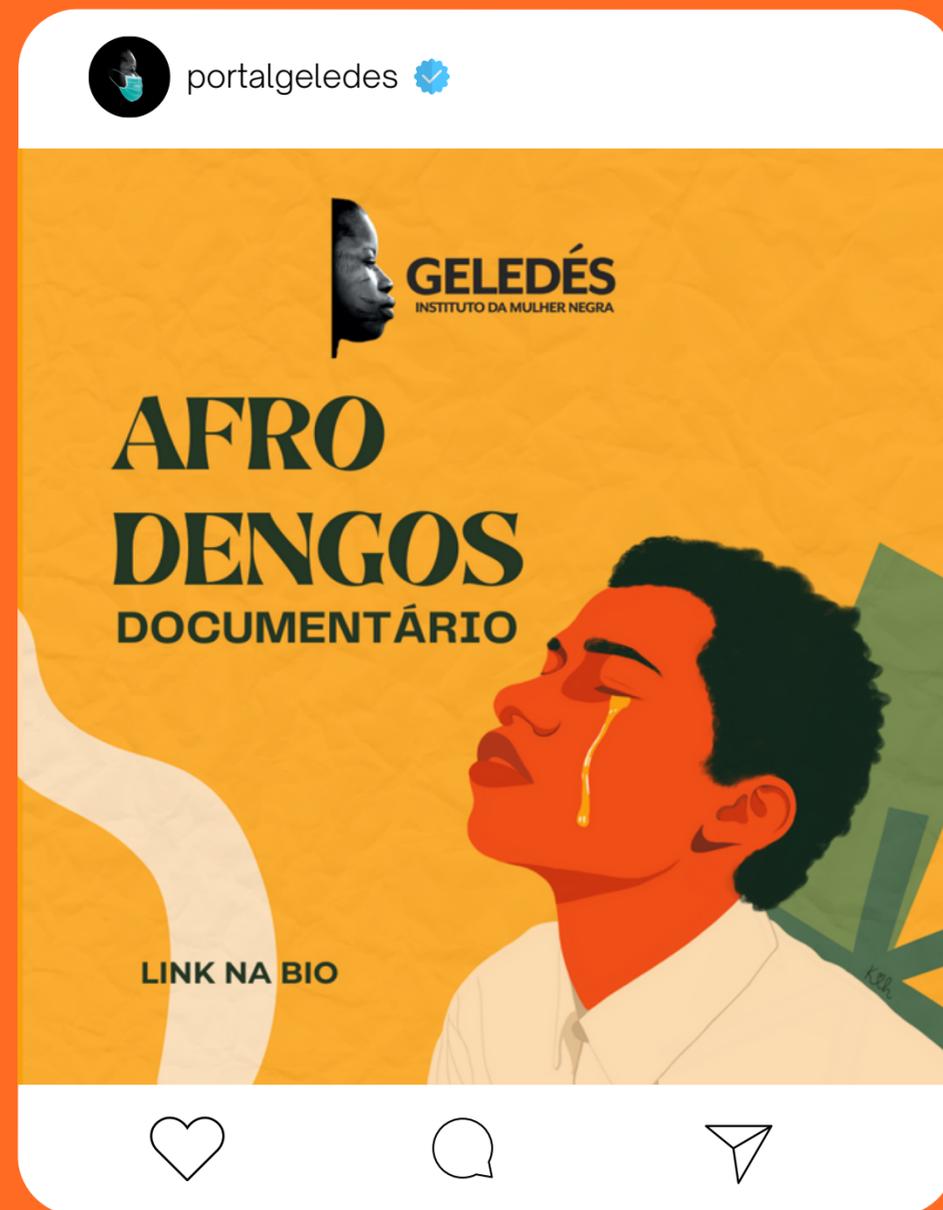
Nosso projeto busca encorajar a autenticidade e a vulnerabilidade nos homens, permitindo-lhes expressar suas emoções e identidades de maneira verdadeira, sem a necessidade de se encaixar em estereótipos estreitos assim como não são perfeitamente simétricas nem precisamente definidas



PALETA DE CORES



Essa combinação de cores quentes - laranja e amarelo - com o toque de verde é uma expressão visual da jornada emocional e inspiradora que propomos. Elas se entrelaçam, criando um mosaico vibrante que representa a complexidade da masculinidade moderna. Essa paleta de cores pretende estimular sentimentos de empatia, reflexão e ação. Ela captura a essência de um projeto que procura iluminar as histórias, as lutas e as conquistas de homens que desafiam a norma, e convida o público a participar dessa jornada de desconstrução e reconstrução da masculinidade.





GELEDÉS
INSTITUTO DA MULHER NEGRA

AFRO DENGOS

COMUNIQUE-SE ABERTAMENTE:

Conversas abertas são a base de qualquer relação saudável. Encoraje seus filhos a expressarem suas emoções, independentemente de serem alegres, tristes ou frustradas. Mostre que é normal para todos, independente do gênero, falar sobre sentimentos.

GELEDÉS
INSTITUTO DA MULHER NEGRA

AFRO DENGOS

DESAFIE OS ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO:

Desde brinquedos até atividades, permita que seus filhos escolham de acordo com seus interesses, sem impor limitações de gênero. Ensine que meninos podem brincar de boneca e meninas podem construir coisas. Promova uma visão ampla de habilidades e interesses, que não se limita a normas tradicionais de masculinidade.

GELEDÉS
INSTITUTO DA MULHER NEGRA

AFRO DENGOS

MODELAGEM DE COMPORTAMENTO POSITIVO:

Seja um exemplo vivo de como desconstruir padrões tóxicos de masculinidade. Demonstre emoções e compartilhe responsabilidades domésticas de maneira equitativa. Mostre que homens também podem cozinhar, cuidar dos filhos e se comunicar de maneira saudável.





AFRO DENGOS

Você acha que a educação sobre masculinidade saudável deveria fazer parte do currículo escolar?

- Sim, é crucial para a formação dos jovens.
- Talvez, se for abordado de forma sensível.
- Não, acredito que isso deve ser ensinado em casa.



AFRO DENGOS

Você acredita que a pornografia pode criar expectativas irrealistas sobre a intimidade sexual?

- Sim, acredito que isso seja uma preocupação.
- Não acho que seja um problema.
- Não tenho uma opinião formada.



AFRO DENGOS

Você já notou comportamentos em homens que parecem ter sido influenciados por representações pornográficas?

- Sim, já percebi isso.
- Sim, já percebi isso.
- Não sei ao certo.



AFRO DENGOS

Você acha que a desconstrução dos estereótipos de masculinidade pode ajudar a mitigar os efeitos negativos da pornografia na formação dos meninos?

- Sim, a desconstrução é importante.
- Não vejo uma conexão direta.
- Não sei ao certo.



AFRO DENGOS

Você já viu um homem ser criticado por expressar emoções consideradas "fracas"?

- Sim, mais de uma vez.
- Algumas vezes.
- Não, nunca observei isso



AFRO DENGOS

Você acredita que os padrões de masculinidade afetam a saúde mental dos homens?

- Com certeza, é uma influência significativa.
- Talvez, em alguns casos.
- Não acredito que seja um fator relevante.



AFRO DENGOS

Deseja falar mais sobre o assunto?

HORA DE SE EXPRESSAR



AFRO DENGOS

Gostou do tema e quer se aprofundar?

Confira a matéria:

AFRODENGOS – NA MASCULINIDADE

[LINK](#)

